

11468

II

Notatki Artura Grottgera

Tau Kamojolki.

Ubrany wspaniale w fereriji x szarlatu szlugiej
po kostki, x tologlowem podszytej, sobolem obto-
nej, w ktorym kupanie x niebieskiego adamas-
ku cudna, diamentowa, szpinka, szpitym pod-
sajja, w butach podkutych, x bogata, szable,
prag boku, x kindriatem drogiemi kamienia,
x radnym na koscionym pasem, w bia-
lej chapce x kitha i rubinowem szpicieci, ma-
sterndriestoletni (pod mas oprawy Zborowskiemu Samuela)
miernego wzrostu, nie wielkiej urody, ale potem
dzielności i powagi, siedl razco x karego arab-
skiego konia x szatym rzędem sztolym rzędnie
i poudrowil, do 2. 8 8.

Atologlow materia szolem lita.

Fererija plasica na szinurce sziaj riony (?) Kwa-
na całego Polaka okrywajęca.

Kamot na Węgierskiej stronie nad Dunajcem
naprzeciw Gorskityna stojący. nowie sz Nedye
Nedye.

Blackownica - część zbroi, piersi okrywająca.

Naramniki pokrycie ramion.

Karnasze część zbroi okrywająca ręce.

Przytłoka spuszczona to samo co w Francuzów *Vinçre*

Wereszczaka ulubiona potrawa a wieprzowiny Litwi.

nów.

Andziar nóż wielki w pochwasach.

Amelia rodzaj tartownicy.

Croldar czapka bogaty.

Kolczuga czyli Kolona, zbroja tak nazwana od małych
kółek żelaznych, jedne w drugie nasadzonych, a które
się składają; ~~zbroja~~ miała być zależeć nie była z żelaza
w niej było więcej zbroi.

Misiurka byłto rodzaj broni płaśkiego, naskrobali ją
matki, a którego opadła część żelazna, a kółka żelazne
samych, jak Kolczuga złożonych.

Burdygan podobny do butawy ~~szkła~~ *helmarskiej*
a to tylko różnica, że butawa w głowni była pełną i do
ziemni kamieniem nasadzoną, burdygan zaś na sześć
się dzielił części, i był anakiem dowodzący ręką.

Uszarre czyli Fluszarre była to ciężka jarda. Ubrojony od
stop do głowy Uszarre używał włóczni, która przytwierdza

na to siedła, wlewała się z lewego boku konia; nadto
miał miedź blugi, Koncert xwary. Pancerne zaś była
lekka jarda.

Bisur rodzaj materji.

Bechter blacha zielarna na pierś, dzisiejszy Kiry.

Karacena, zbroja w stalową, tuskazasem posrebrza,
na lub postacana.

Kolczuga pancerna Koszula x Kolcami.

Kolcha zbroja, w której się biega do pierścienia.

Kusza machina na sprężynie, oporządzona do ci-
skania grochów, a nawet kamieni, na Koszalt dawnych
balist.

Mumozane zakrycie kobiece na głowę (Welon).

Rohatyna. wtłaczania do ciska x mocnego drewna
do ciskania na nieprzyjaciół. Bielski utrzymuje
się Polacy używali dawniej Rohatyn, które środkiem
na prawym boku konia wspierały, jeden koniec wie-
gat ziemi, drugi był wsparty na tępku w ciotle.
od wtłoczenia po ziemi nazywane je wtłoczeniami.

Extermak rodzaj helmu używany przy extermak.

Opis postacyi Jagielly. (z Pojaty).

Twarz jego pociągła, świątobrunatna, miata w^o
raz przyjemny; oczy ciemne, były dość m^owięsze
ale włos gęsty. Który je wstąpiat, brwi napuszczo
ne, a broda i wąs ramiętkane, zupełnie
przekształcały jego oblicze. — Długość jego nad^o
czajnie długa i ciemna, przy pochyleniu
maniu się, postać jego niezgrabną czyniła.
Wzrost miał mierny, i wielką do w^ozyskanie
gorzeczność idł.

Opis figury Radziwilla P.K.
Królewicy Wileńskiego

Najz^o był wzrostu słusznego, atyły, gł^o
na ogromnej wielkości i tak ogolona, że
na wierzchu, kilka włosów tylko zostawa
to, wąs duży i grawizisty, kły gładkie, gdy był

3
wesoły, a zakrecał do góry, kiedy był w mro-
kotny i wzruszony, płeć biała jak w ko-
biety, nos sługi, oczy jasno-błękitne duże, no-
zdręcijsze pełne wesołości. W odhodach wy-
kwintny, to zawsze na dzień przynajmniej
dwa razy odmiiniał, a był ubrany dnia te-
go w mandurze ulubionym województwa
Miłenickiego, t. j. kontusz granatowy kusy,
podzewka, rękaw i wyłogi amarantowe,
pas srebrny w amarantowe kwiaty, sz-
bla w jaszczur oprawna, buty ciemne ze
srebrnymi podkówkami, na lewym płaszczu
z grubego sukna szarego, kuczbajem
polskiej, a po wierzchu narzucona
burka, spięta pod szyję, srebrnym

Radziwito zwożone ostem. Nosit jeszcze
wielkie szorowane płaszczenie, oskórkiem
wyżej pasa zawieszane, a to żeby kon-
fusza w podróży niebrukała. Do tego
czapka koronkowa, czarna, w ka-
runkiem okalona, Kitajka, bez wody pod-
szyta, Miał ją na boki na samym
wierzchu głowy ubrał miódty kój, co-
ciaż mroźny był dobry. Na białe
perłach sukienki, rozkwiatał miął.
Lubo mawia, część zimy pod gótem mi-
bem przepędzał, towaru rajety. Miał
dowcip i. d. j. . . .

1. Kwietnia 1655.

43

Opis Jana Karimiera (Włczy Kr: Jan Karimiera). Jan Karimier był 40 kilku letni
mężczyzną, chorym, brady, długi, średniego
wzrostu, ubiór jego w pól francuski, w pól nowo-
domy, na głowie dwa uprzemowia w gęste pukle
peruka, kamizelka długa w sztywne kwiaty,
jedwabny brązowy kaptur, buty Polskie narze-
guch i delia Polaka na bartha. Długość -
Skopon Czarniecki. 1. Kwietnia 1655.

Jan... lat mu mniej, więcej. 50. Włos ciemno-
blond, poskrzyżony siarko, karysę dwarsy wydatnej, co-
to wypukłe nos obli, na lewym polowku przy szczytce
szroka, płenna szroka, którą w ręce tyła mogła
potrząć szroka, gruba i szroka broda.

Tężas broda, bez uszorku najmował się, naś jego
mości, to gładki i układat w lat, to szorstki, progi, co-
ję w niej owe grube i kosciste palce, to wreszcie a naj-
więcej był ten rub, zwijał ją, prawą ręką na praw-
ną, dwie palce lewej, a zwinąwszy, przygryzał.

24
Tubior bez jego rubawiaszkowat ostrowieka szate,
go o swęz powierszachownoie i przywyożonego
do ceremoniatu dworu, zaniebany był bowiem,
miał strojny. Płukał się, zaś miał grubego tożego
Kafłana, który na pierści szeroka pokrywał kła-
cha; a zupana jasno-błękitnej barwy, a szarawar
ponosowych, długich kufów i delii grubej wethianej,
której podzewka, kiedyś jasno różka jedwabna, prze-
darła teraz, tu i tam splawiona, szławiata, miała
co z dawnej szlachetności oświeśności.

... ni jednej chwili nie mógł zostać na miejscu
opokojny: to kręcił nogi lub postępowat na kark
przed o krak, i cofał się, to gdy trwał na minucie, dat
pokój, igrał z swęz szablę krótką, białą, którą wydobyt
w owartej wężici z postawy, z brąkiem wypracowując na
powrót co niejedno krótkie o lekkie wgrzygnięcie, a potem
o udmięch przywodziło królowę. —

(Ziemi mawiera — Jaw z Jemeryna). Ubiór Kr. Zygm. Augusta
na jednej z uwad na zaimku królewskim. ... miał na
szkieletach opromia, a lony srebrnej w pasamony Kar.

morynowe, pielenie perłami aryst.; ptaeczką) Królki
uorny akasmitny z erobiną haflem złotym w obto pod
misianu, nagło wie kopelusa z 3 strusiami pióraci,
spizty puzllec, z dwiych dyamentów wprómi dżogini
ordobionu kaminiaciu zwiersona na pierci ordoba złoto
rorna. Młody Paw Paw kierzcy dopiero rok 29, korej byt pusta
cy ciata i tworzy nadobny, włos jego jasny, ory dżura białe
miewilka broda, od potawy drilila się w 2 żęci konowek,
(Z legow - Kieda) kiedy przyjmonat Krata w Wierionu
Kwila w pomsowej akasmitnej pereryi spizlej puzllec
z dżogini konowek, w sobalim kelpaku z dyamentowa,
Kibaz, siadł na erobkiego dżoneta: nagłowek ory, kul
foka, podgonie, oroproch obrydel byty perłami i konia
mionu dżogini, złoto akasmitna, z podgorla wkonie, zwi
sot się na złotym kierzcy, flugi kuba z białymi wto
sion w złoto oprowny. - Jedem z ziostrzyców jego sobie
akto przybrany w dżiej łaci z krawiec, przyjmonat na
pierci puztanego sobota z złoto obrydel z złotym ławie
chew.

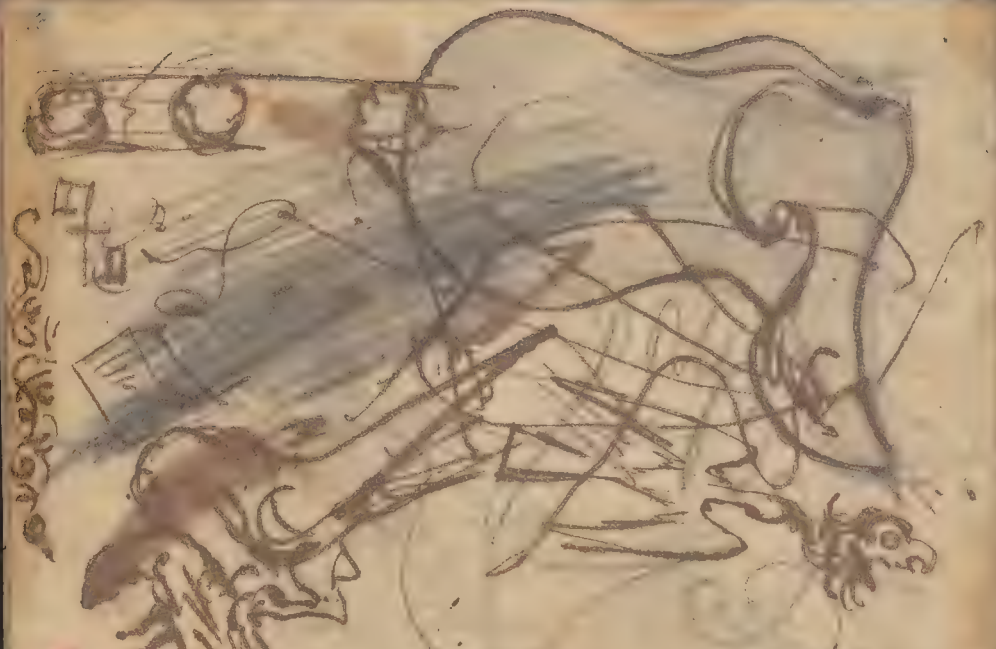
(Młody p. z a'legoi - Pesowoni na Rycerz dżoch ziostrzyców
Krawcy p. Pouw a Tęczyński) Kierz Pabłowski Biskup św.
Pragau Kraki spirwat Młody Pł. Tęczyński się skoni ory a uj.

nom 2 mto dziełom w odieriy białej, mierz rycer-
skim na ukoś zamierzonym na rygi, obliżając się
do wileńskiego otłozza i mierz do oddających X. Podłobow-
skiego; leu prosiwizjionary je, mierz w zawieszki na rygi
Bory i Stadnickiego. Krzyż z otłozneciu rękono i
probiwie ze zpuszczonemu orygma, kłęknie pod mto-
dym Teuczyrskim i oregie mierz owije oddali, prosiwiz-
by ich rosy rycerzowi pozowai. Dla orego z zadowie-
rasurtyw tego? zapys: Teuczyr: Półem, pro uwyms-
nej przysiędze Panmy dworskie podowaty im koleja, zbro-
je od lewoj ostrogi, dalej ponczers, naromimimiki, nory-
craki, nagoluniki, nalconie mierz. Natychmiast pow-
stat z krestu Teuczyrski i dobywary zaspady pro trybni-
ptarcu jej; uderzył szeregach po romieniu i rozstąpił
po polierke. Co byto anawicem, i jerełi chęć godnie
dobywari powinnosci stonu ewego, gotowai się powierzyć
na ciurpliwie walekch trybrosi wytrwanie.

Wbierz ~~z~~ na ~~z~~ korowacyi królowej Bory
(z tegi) Królowa miała na sobie abasymilny ptarcu
(korowacyiny podryty gronostajanci, prodię wrotę z srebr-
nej lony, wrotę wlotów piarocinie gęsto apadoje na

do me bdu go na 38 melon nyben 14 39 Ma
 15. No 4.

a hole piece 14 Umbria. No 7. 14
 Piece One 26 No 6



14 39 Ma

N. 1. Paniotka od 17 do 18 - blondyńska jędrłota
być może i przynud - Pasma amaranutowy
aksamitny podbity hermelinami - w prawej
miejscu krótki szosierowy w lewej zaś palmas
kryształowy. Sukienka spódnia nakładka hermel.
Taslanowa biała o ile można i przynud
sta. -

N. 2. Kobieta bardzo przystojna. od 22 - do 25 lat
wiedza jędrłota być może (!?) Kobieta - Włosy
ręce podługane na prawej kornelia pro,
aona. Sukienka wieczorna jedwabna koloru
złotego, spodnia zaś jedwabna biała. O ile
możnaś dwoje koronek kwiatów i perfum.

N. 3. Kobieta bardzo przystojna od 20 do 22 lat
bardzo przystojna, włosy ciemne al. naturalne, roz-
puszczone przestępne. Sukienka wieczorna czar-
na i ciemnie oświetlona. Na pierścionek kiesz-
fale polski i złoty w ceru różnien i złota
cigła. U nóg utęty obwiązanki w kształcie
wieńców wieńców i złotych. Cato proci pr-
graziana w wielkim smutku przemian
okropny balasica.

N. 4. Paniotka w kwiecie wiedza od 19 do 21 lat
Strój średniowieczny aksamitny ciemno czerw-
ony. Rękawy i puffy amarantowe atłazowe
Sukienka spodnia atłaz jedwabna. Włosy rozpuszc-
nowe i nieustraszone błędk koloru mają być szar-
wane w całość atłaz. Wyrost w twarocy po-
wójny i niecierpliwie rozczepny, U stóp, gło-
bus okrągły, Sukienka lina, stara kieszka i dyktowa
i z przycięż mitytyto. (to być może)

N. 5. Panna okazyta jędrłota bardzo łęga, wiek. dowolny
wzrost ogromny. Na głowie miścisza obolacz-
wieńców wawrzynowy. Na pierś obrywa
F

Handa King no many diem

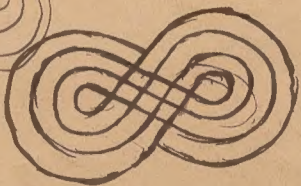
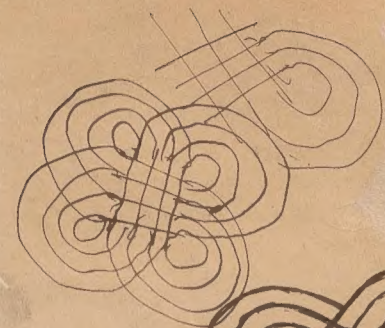
Co onichiatu Nivua

Lehary namua mabe Salaka

Wili. ~~Admiration~~



badz' peene
badz' peene



badz' peene

Perkedawae

72
F pancerni słabow khortoway i wypróbowany.
Kornulka drucianowa ale prawdziwa. Suknia
dobra Jedwabna niebieska. A boku sućca dła-
gi rątki w akrauciu aprowany na kaucie agniwo-
wym. Na ramionach skura niedwiedzia wyprawa
pokryta amarantowym atłasem. I przycepiona
głowa na dół ogonkiem do góry. Wyraz w twarz
surowej wojowniczy i tak powiem krwiożerczy.
Wzrostko z ręką oświecony z góry światłem
ducha świętego a rąk regimem naftowym.
Na koniec mowa zapalić i ogień byzalski
a gdyby to zapalato było i cała to już cała
~~praca~~ i cała Akalupa.





ruhig



